

El Patrimonio Cultural lo forman todos los bienes relacionados con la civilización y la historia de la vida cuya conservación resulta de interés para alguna de las ramas del saber. La historia de la vida se configura, en tal sentido, como marco de la historia del hombre y de la cultura, partiendo de los testimonios iniciales de la evolución que proporciona el Patrimonio Paleontológico.

Por todo ello, el Patrimonio Paleontológico merece toda nuestra atención y apoyo, tal y como quedará recogido en la futura Ley de Patrimonio Cultural de Aragón y en las diversas intervenciones que se vienen realizando en yacimientos paleontológicos como Murero, Galve, Bueña, Peñarroya de Tastavins.

De esta manera, se refrenda la voluntad y el esfuerzo de todas aquellas gentes de nuestra tierra, como es la Sociedad de Amigos del Museo Paleontológico. La aparición de una revista como esta Naturaleza Aragonesa es una oportunidad para manifestar la satisfacción que supone el poder contar con un medio de difusión y conocimiento del patrimonio paleontológico de la Comunidad autónoma. Así, los jóvenes aragoneses y el resto de los lectores podrán tener a su alcance informaciones preciosas para poder disfrutar más de nuestro medio natural.

Sin embargo, lo más importante que puede enseñar esta revista es la manera de generar recursos en el medio rural a través de la promoción del patrimonio natural y cultural, dentro de las pautas del desarrollo sostenible.

En este sentido, los Parques Culturales de Aragón son los territorios de nuestra Comunidad en los que queda mejor integrada la protección y promoción de los patrimonios natural y cultural. Además de aprender infinidad de aspectos de patrimonio natural y cultural, por ejemplo, paseando por laberínticas calles de conjuntos históricos, descubriendo las trazas arqueológicas de los antiguos asentamientos, sorprendiendo las pinturas de los primeros pobladores, conociendo los restos de los dinosaurios o descendiendo barrancos, los Parques Culturales sirven para conservar y proteger el patrimonio, el paisaje y sus elementos.

En los Parques Culturales de Aragón se puede disfrutar, dentro de un magnífico paisaje protagonizado por la flora y la fauna, de testimonios del rico y variado patrimonio cultural: cascos históricos, iglesias, castillos, ermitas, arquitectura popular, museos, yacimientos arqueológicos, arte rupestre, fósiles, restos de dinosaurios, bellezas geológicas, artesanía, gastronomía, agricultura y ganadería tradicionales, etc., todo ello animado por actividades culturales, lúdicas y deportivas (senderismo, bicicleta, equitación, espeleología).

Todos estamos en la misma tarea de conservar y difundir nuestro patrimonio, para dejarlo en las mejores condiciones a las generaciones venideras. Experiencias como la de esta revista de Naturaleza Aragonesa son siempre bien acogidas, por lo que merecen nuestra enhorabuena y el deseo que obtenga el mejor de los éxitos.



Vicente Bielza de Ory
Consejero de Educación y Cultura
del Gobierno de Aragón