

DINÓPOLIS, un proyecto caminando hacia el futuro

Teruel el marco ideal para DINÓPOLIS

R. Royo Torres

Técnico de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel

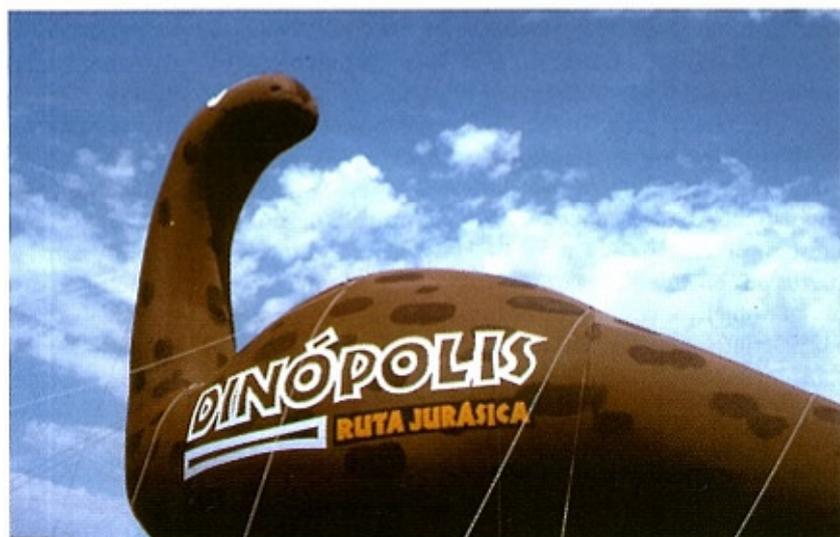


Figura 1. Globo-dinosaurio de Dinópolis, utilizado como reclamo turístico

En el registro geológico de la provincia de Teruel existe un inmenso patrimonio paleontológico el cual está saliendo a relucir gracias al esfuerzo de los paleontólogos y a las inversiones realizadas por el Departamento de Cultura del gobierno de Aragón. Las excavaciones de dinosaurios en Josa y Galve, de mamíferos en Obón, plantas en Alcaine y las denuncias de nuevos yacimientos de reptiles y dinosaurios realizadas este verano así lo ponen de manifiesto. Lo cual justifica el realizar un Parque paleontológico que aproveche estos recursos y sepa rentabilizar las inversiones que se puedan realizar en la provincia de Teruel. En el futuro, parte de los beneficios económicos pueden servir para potenciar la recuperación y estudio de todos estos yacimientos y fósiles así como el poder encontrar otros nuevos. De la colaboración de todos los interesados depende que la fórmula funcione.

Entre los objetivos de difundir y apoyar a la paleontología la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel colabora

en congresos celebrados en Teruel, desde el año 1999, en el IV European Workshop on Vertebrate Paleontology donde se presentaron numerosos trabajos de dinosaurios y vertebrados de Teruel y en el III International Symposium proGEO on the Conservation of the Geological Heritage se mostraba el patrimonio del Parque geológico de Aliaga y la geología y paleontología de Albarracín y Concué. En el año 2000 se colaboró con el IV Internacional Conference on Bone Diagenesis sobre tafonomía de los restos de vertebrados fósiles. En el futuro se espera colaborar con nuevos congresos y continuar fomentando así la provincia de Teruel como centro de actividades paleontológicas. De momento en una 1.ª fase se viene trabajando en las 6 sedes con yacimientos ya conocidos, Galve, Peñarroya de Tastavins, Rubielos de Mora, Albarracín, Concué y Castellote-Mas de las Matas.



Figura 2. Piscina de arena, donde los niños buscan fósiles

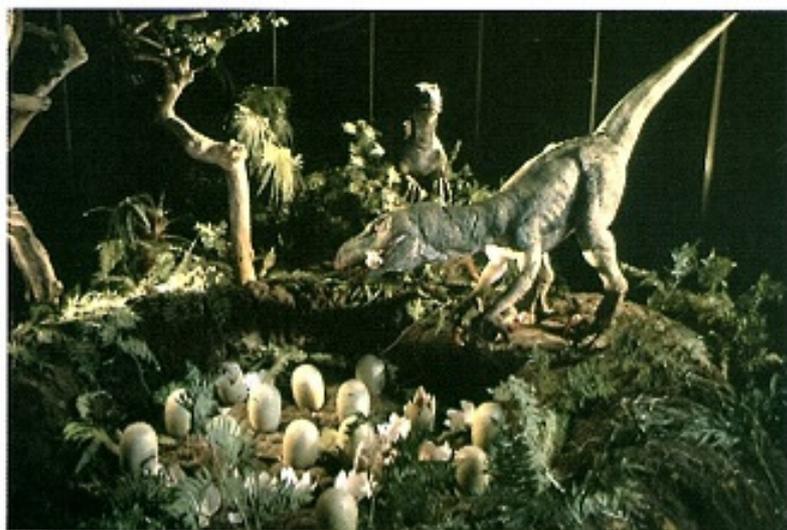


Figura 3. Escena de *Dinosaurios carnívoros (Dromyornis)* acechando un nido de *Malsaurus*

Durante este verano la exposición «Así se monta Dinópolis», se pudo ver en Teruel, por ella pasaron 40.000 personas que disfrutaron de una exposición que trató de dar a conocer al gran público lo que va a ser Dinópolis, el éxito de la exposición ha sido rotundo en cuanto a difusión del proyecto y la mayoría de los visitantes salieron satisfechos gracias al buen hacer de todo el mundo, en ella se podían ver espectaculares fósiles, esqueletos de vertebrados únicos y una serie de animatrónicas que devolvían a la vida a los dinosaurios. La exposición estuvo completada con el trato humano del personal de Dinópolis unas 30 personas que se han volcado día a día en guiar y explicar al público todos los detalles y anécdotas que acompañan a cada elemento expositivo. Los niños centro de atención de Dinópolis son los que más disfrutaban y para ellos esta pensado la mayoría del

recorrido del futuro parque. Durante la exposición se pudieron ver también un vídeo sobre la «Leyenda de Dinópolis» y otro vídeo divulgativo sobre los fósiles de Teruel a través de los tiempos geológicos. Al final del recorrido todos los niños podían llevarse el recuerdo de una camiseta con el mapa de Dinópolis, se repartieron en total unas 20000 camisetas. El objetivo, contar de forma amena la paleontología es lo que se pretende. La intención del Parque será divertir, entretener y dar una visión de divulgación de que son los fósiles, mostrando una gran variedad de formas de todo el mundo, esqueletos de vertebrados marinos y terrestres y recorridos por las épocas geológicas.

Entre los aspectos a destacar de la exposición es que atrae a los aficionados a la paleontología donde pueden encontrar un punto de referencia. Son muchos los que venían contando sus

experiencias personales e incluso nuevos yacimientos han sido denunciados este verano, los cuales se han puesto en conocimiento del Departamento de Cultura de la D.G.A.. De esta manera se demuestra que con la colaboración adecuada, llevada por los cauces legales y siendo tratada por los profesionales se puede crear una dinámica que sea beneficiosa para todo el mundo.

Agradecimientos

En la exposición participaron diferentes personas y entidades a las cuales aprovechamos para agradecer su colaboración. Al Museo de Ciencias Naturales de Madrid por el préstamo de material mueble. A Luis Alcalá del Museo de Ciencias Naturales de Madrid y Enrique Peñalver de la Universidad de Valencia por su colaboración en el vídeo científico.*



Figura 4. Dinosaurio alimentándose de peces (*Iaryonix*)