El Centro de Interpretación de la Minería de Barruelo de Santullán, Palencia

Fernando CUEVAS RUÍZ

* Centro de Interpretación de la Minería, C/ La Cerrada s/n, 34820 Barruelo de Santullán, Palencia.
E-mail: pasines@gmail.com

El CIM (Centro de Interpretación de la Minería). Financiación y ejecución del proyecto

El Centro de Interpretación de la Minería de Barruelo de Santullán abrió sus puertas al público el 13 de abril de 1999, y fue galardonado con el primer premio a empresas en la Feria de INTUR el 25 de noviembre de 2000. En sus diez años de funcionamiento, y pese a encontrarse a más de cien kilómetros de cualquier capital de provincia, ha conseguido un promedio superior a los 13.000 visitantes de pago anuales, siendo además una de las visitas pedagógicas preferidas de muchos profesores.

Barruelo de Santullán surgió y se desarrolló gracias al carbón y sus minas se convirtieron en su único recurso económico, por lo que el cierre de todas las explotaciones, entre 1969 y 1972, sumió al municipio en una profunda crisis económica y social, que el reinicio de las actividades en 1980 no consiguió superar. El escaso volumen de trabajo durante este periodo convirtió el cierre definitivo en 2005 en un hecho meramente anecdótico, sin apenas repercusión para los habitantes de la zona.

La población minera privada, de la noche a la mañana, de su medio de vida se vio obligada a emigrar. La ausencia de tejido industrial y la pérdida de mano de obra impide a los municipios mineros superar la crisis por si solos. Ante esta situación, los poderes públicos, regionales, estatales y europeos, empiezan a financiar diversos planes de desarrollo, buscando nuevas fuentes de riqueza en la zona. El objetivo de estas medidas es potenciar actividades turísticas de tipo cultu-

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 1: Vista general de Barruelo. Zona industrial de minas. En la parte superior el edificio del museo.

Naturaleza Aragonesa, n.º 23 (julio-diciembre 2009). ISSN: 1138-8013

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 2. Museo. Vista de Barruelo y zona industrial de minas desde el mirador de la segunda planta del centro.

ral, apostando por el patrimonio natural e histórico, por las olvidadas economías tradicionales o las industrias agroalimentarias.

Casi tres décadas después de que el carbón dejase de sustentar la economía de Barruelo, el negro mineral vuelve a centrar las expectativas del pueblo bajo otro prisma: el turismo. La inclusión del municipio en el Programa de Actuación en las Comarcas Mineras de Castilla y León (1996-1999) sienta las bases para la financiación de un museo y la reproducción de una mina de carbón. La firma de un convenio de colaboración entre la Consejería de Industria, Comercio y Turismo de la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Barruelo de Santullán, el 29 de agosto de 1997, incluido dentro de los fondos comunitarios RECHAR II, hace posible la construcción del Centro de Interpretación de la Minería.

La inversión necesaria para hacer realidad el Centro de Interpretación de la Minería ascendió a 2.561.769 euros. Tres cuartas partes de esta cantidad fueron aportadas por los fondos comunitarios RECHAR II, a través del programa de actuación minera, el resto del presupuesto fue proporcionado por la Junta de Castilla y León, con una aportación casi simbólica del Ayuntamiento de Barruelo de Santullán. Se restauraron las antiguas escuelas municipales y la casa de los sindicatos; en el primer edificio se instaló la sede del museo minero, el Centro de Turismo Rural y una cafetería-restaurante, mientras que el segundo se dedicó a casa de cultura para uso municipal. De nueva planta, a las afueras del pueblo, se construyó una reproducción de una mina de montaña. Después de su inauguración, una segunda fase de inversiones, el 9 de febrero del 2000, logró concluir la musealización incorporando nuevos interactivos. La última gran reforma del CIM

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 3. Museo. Recepción y paneles informativos de la montaña palentina.

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 4. Museo. Sala 8, «La mina»: maquetas y audiovisuales.

tuvo lugar cinco años más tarde cuando una nueva subvención permite ampliar y reformar la mina visitable.

El centro de interpretación de la minería hoy

El Centro de Interpretación de la Minería es un conjunto museográfico compuesto por un museo minero y una reproducción de una mina de carbón.

El museo está dividido en tres plantas que albergan nueve salas dedicadas al mundo del carbón. Ordenadores táctiles, montajes interactivos, paneles, videos y maquetas ayudan al visitante a adentrarse en las entrañas de un trabajo que durante décadas fue la fuente de riqueza más importante de estas cuencas mineras.

Varios son los aspectos relacionados con el carbón que se abordan en este museo minero, con un recorrido adaptado a todas las edades. Niños y mayores descubrirán como se formó el

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 5. Mina visitable. Vista exterior.

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 6. Vista del pozo caldero.

carbón hace 350 millones de años por la descomposición de vegetales en zonas pantanosas. También verán como los movimientos tectónicos jugaron con los estratos hasta conseguir que estos llegasen hasta nosotros con una inclinación de 60º y apreciaran los distintos tipos de carbón y su composición. Después de comprender como se formó el mineral y como llegó hasta nosotros el museo nos ofrece la posibilidad de descubrir los múltiples usos que el hombre ha encontrado para él a lo largo de la historia, su importancia durante la Revolución Industrial cuando el carbón se convirtió en la principal fuente de energía que revolucionó tanto la industria como la vida diaria. Pero sobre todo en el CIM nos enseñaran como el hombre se las ha ingeniado a través de los años para extraer el carbón del interior de la tierra. Entenderemos y valoraremos el duro trabajo del minero y de sus familias. Veremos maquetas que representan el interior de una mina o grandes obras de ingeniería diseñadas para la extracción y el transporte del mineral, como el Canal Subterráneo de Orbó.

En el Centro de Interpretación de la Minería descubriremos también el otro gran valor de las explotaciones: el minero. En el museo podremos entrever como vivía el minero y su familia, cuales eran sus creencias, sus valores, sus celebraciones o sus miedos. Distinguiremos las peculiaridades de las poblaciones mineras, sus sindicatos, sus viviendas o sus infraestructuras. Y, sobre todo, nos asomaremos a la historia de un pueblo, Barruelo de Santullán, desde sus momentos de máximo esplendor económico hasta los tiempos actuales de crisis, a través de los testimonios de varias generaciones de barruelanos que nos cuentan, desde una típica cocina minera, como fue su vida y cual creen ahora que es su futuro.

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 7. Mirador de los castillos de valle, «Senda del escultor».

La mina visitable completa el recorrido por el CIM, ya que es dentro de ella donde el visitante toma plena conciencia de lo que supone el trabajo del minero. Durante el recorrido por sus galerías y explotaciones, un guía explica al público el complejo trabajo necesario para la extracción del carbón. Aquí los visitantes descubrirán como los barrenistas se encargaban de explosionar la roca y fortificar las galerías, mediante el entibado con cuadros de madera o metálicos. También les hablarán de los camineros que colocaban las vías para que los caballistas circulasen con los trenes llenos de material, arrastrados al principio por machos y mulas y luego por modernas máquinas. Además de conocer los numerosos oficios relacionados con las minas de carbón podrán sujetar varias de las herramientas que el minero utilizaba durante su jornada laboral y bajaran por una «rampa» o explotación, donde los picadores secundados por sus ayudantes o «guajes» extraían el carbón y luego «posteaban» colocando las «tijeras» y «tablos» de madera encargados de

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 8. Mina visitable. Galerías.

sustentar el hueco creado al picar el carbón y que más tarde rellenaban con el escombro. El guía les mostrará también una parte de un pozo maestro con sus ascensores o «jaulas». Se trata de que los visitantes puedan salir de la mina con un conocimiento de su funcionamiento general y tomen conciencia de la dureza y gran peligrosidad del trabajo del minero.

El CIM en estos diez años de historia no solo ha circunscrito su labor de difusión de la historia y el patrimonio de la zona a las visitas recibidas en el museo o la mina. Otras actividades a lo largo del tiempo han sido posibles gracias a los responsables del centro. Charlas, congresos especializados, exposiciones fotográficas o publicaciones sobre la historia minera han tratado de hacer del CIM algo vivo para los habitantes de la zona.

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 9. Museo. Vista de Barruelo y zona industrial desde el mirador de la segunda planta.

Diversificación de la oferta turística y nuevas perspectivas

La buena acogida del Centro de Interpretación de la Minería y el éxito de visitantes experimentado desde su puesta en funcionamiento sirvió como garantía al Ayuntamiento de Barruelo de Santullán para acceder a nuevas inversiones por parte de las administraciones públicas que lograsen poner en funcionamiento proyectos encaminados a diversificar la oferta turística en el Valle de Santullán. El más destacado se centró en la revitalización del patrimonio ferroviario en desuso, con la puesta en funcionamiento de un tren turístico «Montaña Palentina». La idea se plasmó en un plan de dinamización turística del

Foto: Fernando Cuevas.

Figura 10. Museo. Sala 4, tiempos geológicos: fósiles de vegetación del Carbonífero.

Foto: Fernando Cuevas.

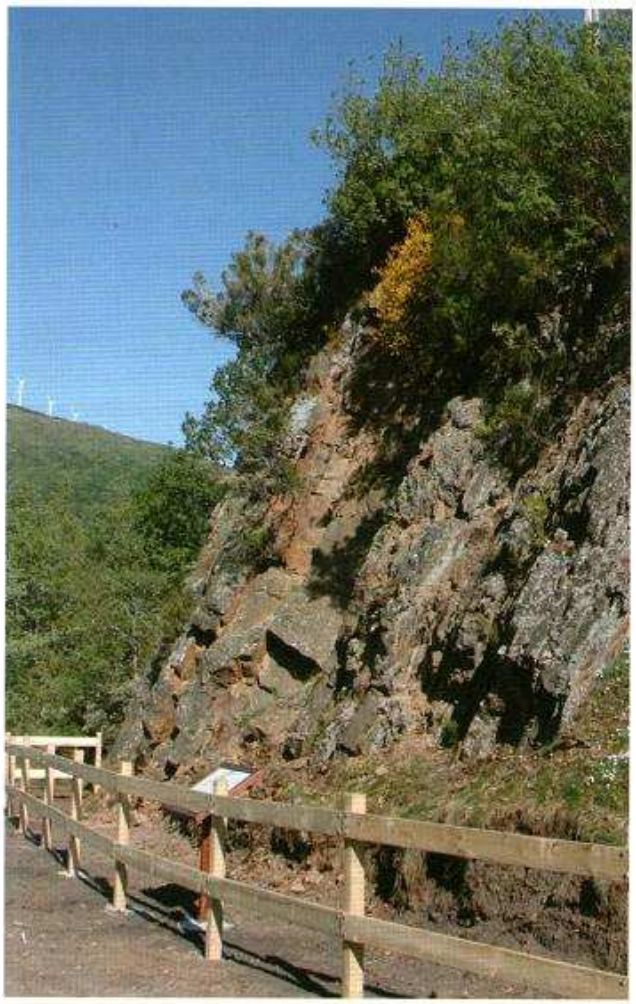

Figura 11. «Senda estratotipo Barrueliense-Pozo Calero». A su paso por el estratotipo.

Municipio de Barruelo de Santullán y su área de influencia «La Braña-País minero», que contó con un presupuesto de 4.134.191,71 euros. Con ese dinero se recuperó la antigua línea férrea de 12 kilómetros que unía Barruelo con Quintanilla de las Torres, se arreglaron las estaciones de Barruelo y Cillamayor, se construyó una nave cocherón y se espera la restauración de una máquina a vapor acompañada de vagones de época. A pesar de todas estas actuaciones el tren turístico no se ha concretado por ello con el fin de solucionar los importantes problemas de gestión de este proyecto, el 29 de noviembre de 2007, se firmó un convenio entre el Ayuntamiento de Barruelo, el Centro de Estudios Históricos del Ferrocarril (CEHFE) y La Compañía General de Ferrocarriles Turísticos (CGFT). Menos pretenciosas pero también encaminadas a atraer nuevos visitantes el municipio esta promoviendo y tutelando una serie de rutas de senderismo que den a conocer tanto el patrimonio natural como el minero y geológico. La ruta de «La Pedrosa» que une Barruelo con Brañosera sigue el curso del río Rubagón en un paisaje privilegiado. En el 2009 se inauguraron «La senda del escultor» con un recorrido de 11,5 kilómetros que alternan el disfrute del patrimonio natural con más de veinte esculturas de reconocidos artistas y la ruta del «Estratotipo Barrueliense-Pozo Calero» que trata de integrar en un mismo recorrido el patrimonio natural, el minero y el geológico. Con un recorrido de 7 kilómetros nos acerca hasta la principal explotación minera del valle y al lugar exacto en que quedó registrado el límite entre el Cantabriense y el Barrueliense, dando a conocer la singular historia geológica de la zona.

Iniciativas privadas como el museo de la madera de Herminio Revilla son parte de la oferta turística de la zona. En un caserón de tres plantas, el artista nacido en Villabellaco, una de las pedanías de Barruelo, expone gran parte de su obra escultórica.

A todos estos recursos se une el más reconocido de los atractivos que posee la Montaña Palentina como es su arte Románico. Las pedanías de Barruelo de Santullán poseen algunos de los más bellos ejemplos de sencillas iglesias de concejo construidas en el último cuarto del siglo XII. Destacando la Iglesia de Santa María en Cillamayor o la hermosa portada de la iglesia de San Cipriano y San Cornelio de Revilla de Santullán.

La idea que siempre ha estado presente es convertir toda la zona en un gran museo vivo similar al concepto desarrollado en Francia de los ecomuseos. Para ello sería imprescindible que las grandes instalaciones mineras que aún son propiedad de la empresa revirtiesen al ayuntamiento. Permitiendo al público caminar entre los edificios del cerco industrial como los viejos lavaderos, la central térmica o las oficinas. Y tratar de hacer visitables las instalaciones del Pozo Calero, con su excepcional castillete de sillería o con los edificios de la sala de máquinas, obra de la ingeniería minera de principios del s. XX.

Las posibilidades turísticas de Barruelo son hoy una realidad que pueden satisfacer los intereses de un amplio sector turístico, amantes de la naturaleza, del arte, de la geología o del patrimonio industrial y ferroviario. Pero como en muchas de estas comarcas apartadas de las grandes urbes lo que completará un agradable fin de semana es integrarse entre sus habitantes, descubrir su gastronomía, sus costumbres o sus celebraciones, formar parte de la vida diaria de unas gentes marcadas por su fuerte identidad minera.

Salas:

- ***Sala 1: La Montaña Palentina: Muestra información sobre fauna, flora, arte románico, actividades lúdico-deportivas, paisaje,...***
- ***Sala 2: Mito, religión y minería: Recoge personajes pertenecientes a diversas culturas relacionados de un modo u otro con la extracción y transformación de minerales.***
- ***Sala 3: Litosfera: Podremos conocer la deriva continental, las propiedades de algunos minerales, el interior de la Tierra o la tectónica de placas.***
- ***Sala 4: Tiempos geológicos: Veremos cómo se formó el carbón en la cuenca de Barruelo, además de algunos de los fósiles relacionados con él.***
- ***Sala 5: Los minerales y el hombre: Podremos conocer el uso que se da a minerales y rocas, así como algunas minas españolas***
- ***Sala 6: La minería en Barruelo: Conoceremos las etapas más significativas de la historia de Barruelo, así como algunos objetos relacionados con las minas.***
- ***Sala 7: La mina: Cuenta con un gran mirador desde el que se puede contemplar la zona industrial de minas.***
- ***Sala 8: La minería: Veremos como es el interior de la mina, los oficios mineros, los diferentes tipos de carbón, herramientas, máquinas,...***
- ***Sala 9: Sala de audiovisuales.: Cuenta con un sistema de proyección y todo lo necesario para realizar exposiciones audiovisuales así como videoconferencias.***

Bibliografía

ALARIO TRIGUEROS, M. 2002. La montaña Palentina: entre la crisis y la multifuncionalidad, *Revista Medio Ambiente en Castilla y León*, nº 18, pp. 19-35.

CABELLO RODRIGUEZ, M.P. 1983. *Barruelo de Santullán: la crisis de un núcleo minero*, Universidad de Valladolid, Salamanca.

CUEVAS RUIZ, F., ROMÁN IBÁÑEZ, W. y LLORENTE HERRERO, L. 2004. *El Pozo Calero*, Ed. Cultura & Comunicación, Salamanca.

DELGADO VIÑAS, C., GIL DE ARRIBA, C., HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. y PLAZA GUTIÉRREZ, J. I. 2002. *Actividades y usos extraagrarios en el sector central de la Montaña Cantábrica*, en Actas del XI Coloquio de Geografía Rural: Los espacios rurales entre el hoy y el mañana Santander, Universidad de Cantabria, Santander.

DELGADO VIÑAS, C., GIL DE ARRIBA, C., HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. y PLAZA GUTIÉRREZ, J. I. 2007. Dinámica territorial y transformación del paisaje en la montaña Cantábrica. Plaza Universitaria Ediciones Salamanca. Salamanca.

HIDALGO GIRALT, C. 2009. *Principales actuaciones de recuperación del patrimonio minero en la Montaña Palentina. La reconfiguración de un municipio minero: San Cebrián de Mudá. Revista Llámpara* nº2. Asociación Llámpara. pp. 55-64.

HORTELANO MÍNGUEZ, L. A. y PLAZA GUTIÉRREZ, J. I. 2004. Valoración de algunas propuestas de desarrollo en la Montaña Palentina a partir de la promoción de iniciativas turísticas vinculadas al patrimonio minero. PITTM, nº75, Palencia, pp. 413-433.

VV. AA. 2009. *Santullán y La Braña: un recorrido por los municipios de Barruelo y Brañosera*, Edición Ayuntamietos de Barruelo de Santullán y Brañosera. Barruelo.

Ficha Técnica

Centro de Interpretación de la Minería

C/ La Cerrada S/n
E-34820 Barruelo de Santullán, Palencia

Sitio web: www.turismobarruelo.com

Teléfonos: 979 607 294

Horarios: Museo, mañanas: 10,00 h-13,30 h, tardes. 16,00h - 19,30 h. Tiempo estimado de la visita: hora y media. Mina visitable: mañanas: 10,30; 11,15; 12,00; 12,45; Tardes: 16,30; 17,15; 18,00; 18,45. Lunes cerrado por descanso semanal.

Precio: Entrada normal 5 , grupos (a partir de 10): 3,5 ; Jubilados y pensionistas: 3,5 ; Niños (a partir de seis años) y estudiantes (hasta 18 años): 3

Visitas en grupo: sí.