

## Reseñas Literarias

• *Filosofía de la naturaleza. La otra mirada*

San Miguel de Pablos, J. L.

Año: 2010

Edita: Kairós

Los naturalistas somos poco aficionados a filosofar. Nos fiamos ciegamente de nuestros sentidos. Y describimos lo que vemos, oímos, olemos y tocamos sin hacernos más problema. Somos como aquellos griegos antiguos que dieron un paso de gigante respecto a las filosofías y religiones míticas. Éstas reelaboraban de forma imaginativa todo lo que veían interpretando como presencia de Zeus las tempestades o como restos del gigante de un solo ojo Polifemo lo que sólo eran cráneos de elefantes del Terciario... Somos empiristas. Sólo nos vale la experiencia inmediata de los sentidos a partir de la cual elaboramos generalizaciones inductivas que etiquetamos de ciencia.



Por ello, nos encontramos alejados de lo que se ha llamado la «filosofía de la naturaleza»: la pregunta metafísica sobre la realidad natural, sobre aquello que se presenta ante nuestros sentidos. Pero es necesario hacer un esfuerzo y alcanzar cotas más lejanas. La filosofía de la naturaleza no es una mera especulación vana sobre seres irreales. Intenta responder a la pregunta sobre la validez de nuestras afirmaciones científicas, sobre el método de la ciencia, sobre el valor y sentido del universo. Por eso, este libro de José Luis San Miguel de Pablos es recomendable.

No son excesivamente abundantes los buenos manuales de filosofía de la naturaleza escritos en castellano. Es más: algunos de los que existen mantienen una rigurosa ortodoxia neotomista, más cercanos a la antigua cosmología que a la moderna filosofía de la naturaleza. Reservada hoy la palabra «cosmología» a la disciplina científica que indaga y sistematiza los saberes sobre el universo, su origen, composición, expansión, desarrollo y posible futuro, los currículos filosóficos han recuperado la antigua denominación de filosofía de la naturaleza, describiendo la labor de los antiguos filósofos naturales: aquellos viejos filósofos mediterráneos que, a partir de sus observaciones y medidas, especulaban sobre la naturaleza de la realidad natural.

No es fácil llegar a un consenso entre los filósofos

sobre lo que constituye hoy el núcleo de la filosofía de la naturaleza. Tal vez porque se trata de una disciplina situada a horcajadas entre las ciencias de la naturaleza y la filosofía. Pivotando entre ambas tradiciones, nunca hay un acuerdo sobre si los profesores de esta disciplina deben ser científicos que reflexionan filosóficamente sobre la metafísica de la ciencia, o son filósofos que hacen un escarceo por los complejos territorios del conocimiento científico.

La práctica nos muestra que en cada uno de los dos casos, los resultados son muy diferentes. La filosofía de la naturaleza que hacen los científicos suele ser de un carácter muy diferente de la que hacen los filósofos. En nuestro caso, el volumen que se presenta tiene la particularidad de haber sido escrito por un científico que posteriormente se hizo filósofo profesional. El profesor José Luis San Miguel de Pablos procede del mundo de las ciencias. Es licenciado en Ciencias Geológicas. Pero realizó su tesis doctoral en filosofía, abordando cuestiones que van más allá de los paradigmas científicos sobre el planeta Tierra. Esta formación anfibia (que no ambigua) hace del trabajo del profesor San Miguel algo que puede sorprender a más de un lector. No porque se sitúe en la frontera borrosa entre las ciencias y la filosofía, sino porque a partir de las hipótesis y paradigmas científicos, trasciende hacia los horizontes de las metafísicas, de las reflexiones interdisciplinares. Es más: la incorporación de elementos filosóficos que van más allá de occidente, ofrece una mirada diferente de la realidad natural al conjunto de su reflexión.

Como el mismo autor reconoce, la imagen de la naturaleza imperante a partir de la revolución científica es la de una maquinaria cuyos movimientos pueden ser predichos y, por tanto, controlados. Consecuentemente, el antiguo asombro y veneración por el mundo natural se ha ido transformando en una actitud puramente cuantificadora, ergo mercantilista y fría. Pero es posible proyectar sobre la Naturaleza una mirada distinta: la que, reconociendo nuestra implicación en ella, la percibe como un sujeto sensible y dialogante que participa de la misma vitalidad que nos anima.

Semejante enfoque cuenta con el sostén de la ciencia natural y sus resultados (diríase incluso que vuelve a ser posible gracias a algunos de ellos). Se trata de una ciencia más próxima a la filosofía, en el sentido original y profundo del término, anclada en referentes tan reconocidos como Edgar Morin, Ilya Prigogine, C. G. Jung, Henri Bergson o la filosofía Advaita. Contribuir a que crezca esa otra mirada imprescindible hacia la realidad compleja y

«englobante» que llamamos Naturaleza es el principal objetivo de este ameno libro.

Nacida esta obra de su experiencia de aula con los alumnos de la Universidad de los Mayores en la Universidad Comillas, el intento del autor no es presentar un tratado erudito y sesudo sobre los puntos más conflictivos de las relaciones entre las ciencias y la filosofía, sino dotar a los estudiantes de una herramienta básica de reflexión. El punto de partida es, necesariamente, el de la filosofía anterior a Sócrates. Hace dos milenios y medio, la filosofía occidental nació como interrogación sobre la raíz de «todo cuanto hay», como filosofía de la naturaleza. En esta tierra se enraíza la reflexión sobre lo natural que llega hasta nuestros días. Pero el racionalismo radical postuló que la ciencia no necesita muletas filosóficas y que es suficiente por sí misma para responder a todas las preguntas. Pero en las últimas décadas, grandes científicos vuelven a subrayar la pertinencia y la necesidad de tal filosofía. ¿Por qué? ¿No basta acaso con la ciencia? ¿Qué no ha cambiado en un período tan dilatado, para que aquellas primeras preguntas conserven plena vigencia y vitalidad?

El autor aborda estos interrogantes, junto con otros, como: ¿qué debemos entender por naturaleza? ¿qué posición ocupa el ser humano dentro de ella? ¿Qué diferentes modos de concebir el mundo natural y la relación hombre-naturaleza encontramos en las distintas tradiciones culturales?

Desde su ser en el mundo como geólogo, afirma: «En los últimos años, la imagen fotográfica de la Tierra se ha popularizado, hasta llegar a convertirse en el principal símbolo de la «integralidad» de unos procesos naturales que comprenden, por supuesto, el fenómeno de la vida. Dicha imagen le sugiere con fuerza al ser humano de hoy que la naturaleza también puede ser sujeto interlocutor y no sólo objeto pasivo. Ahora bien, el diálogo con la naturaleza demanda una reflexión en profundidad acerca de la misma y de los modos de conducirlo, una reflexión filosófica».

Desde este planteamiento y lugar epistemológico, el autor presenta una panorámica histórica de las concepciones del mundo natural, principalmente occidentales, aunque haciendo referencia también a tradiciones de otras áreas, transita por las grandes corrientes o tradiciones de filosofía de la naturaleza, caracterizando sus núcleos y evaluando su vigencia y enfoca su atención en el estado actual de la cuestión, destacando el trasfondo filosófico de las controversias recientes y en curso acerca del mundo físico y la naturaleza.

Como geólogo y filósofo de la geología, dedi-

ca un capítulo especial al tema clave «Tierra y Naturaleza» y «Tierra y Vida» (objeto del Año de la Tierra) promoviendo especialmente la discusión acerca de las implicaciones ambientales, sociales, antropológicas y políticas del mismo. Una selecta bibliografía y una cuidada presentación tipográfica por parte de la Editorial Kairós, facilitan la lectura haciéndola más grata.

Leandro SEQUEIROS

• **Cuéntame cómo es: Reserva Natural de los Sotos y Galachos del Ebro**

Textos: Juan BOLEA. Dibujos: Luis DÍEZ

Año: 2010

Edita: Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón, Zaragoza. Serie: «Cuéntame cómo es», n.º 3

Páginas: 58

ISBN: 978-84-89862-73-9

El presente cuento narra a través de su protagonista, una musaraña llamada Mus, cómo es la vida en el Galacho de la Alfranca, acercándonos a un espacio natural protegido muy cerca de la ciudad de Zaragoza, rico en valores naturales y con un espléndido paisaje de ribera que nos recuerda cómo fue el río Ebro en otros tiempos. Comprender la riqueza de la Reserva Natural de los Galachos de la



Alfranca, requiere situar este espacio en una zona semiestepe del centro de la Depresión del Ebro, donde apenas llueve, y donde el río Ebro se comporta como

un oasis verde en el que se concentra la vida en forma vegetal y animal.

De la mano de Mus recorreremos el humedal, con su bosque de ribera, que es como una selva impenetrable, y el propio galacho con su brazo de aguas quietas repleto de los numerosos animales que la narradora nos va presentando.

Este precioso trabajo consolida la línea editorial de cuentos sobre espacios naturales protegidos que ha puesto en marcha el Departamento de Medio Ambiente y el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón. Están orientados hacia la educación ambiental y especialmente al público infantil, con el objetivo de dar a conocer y transmitir el valor de nuestro medio natural y particularmente de la Red Natural de Aragón.

Víctor ANDRÉS VISÚS

## Congresos paleontológicos en 2011

## • 08-14/01/2011

23 Colloquium of African Geology (CAG23) en la University of Johannesburg (Sudáfrica). Información: <http://www.cag23.co.za/>

## • 01-03/03/2011

Neogene Park - Vertebrate Migration in the Mediterranean and Paratethys. Scontrone (Italia). Información: <http://www.comune.scontrone.aq.it/it/conference201>

## • 02-07/05/2011

Dinosaur - their kith and kin: a historical perspective. An international Symposium. Société g ologique de France, Paris.

## • 17-21/05/2011

II Conservation Workshop. Finding Global Solutions for Natural History Collections. Organizado por el ICP.

## • 13-17/06/2011

6th International Meeting on Taphonomy (Taphos-2011). Tübingen (Alemania). Información: <http://www.taphos-2011.uni-tuebingen.de/>

## • 01-05/07/2011

20th International Ichnofabric Workshop. Colunga (Asturias, España). Organizado por el Museo del Jur sico de Asturias. Información: <http://www.dinoastur.com/2010/11/17/iw/>

## • 05-08/07/2011

28th I.A.S. Meeting of Sedimentology. Hotel Boston en Zaragoza (España). Información: <http://www.iasnet.org/ias2011/>

## • 18-20/07/2011

1st International Symposium on Paleo-histology. Universitat Aut noma de Barcelona. Barcelona (España). Información: <http://www.icp.cat/isp2011>

## • 19-23/07/2011

VI European Congress of Mammalogy. Jardin des Plantes, Paris (Francia).

## • 29/08-02/09/2011

XIV Congreso Latinoamericano de Geologia y XIII Congreso colombiano de Geologia.

Medellín (Colombia). Información: <http://www.14clg.com/site/index.php>

## • 8-10/09/2011

XI Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de la Técnicas. II Encuentro Internacional Europeo-Americano. Palacio de Insausti (Azkoitia, Gipuzkoa, España). Información: [comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net](mailto:comisiongipuzkoa@bascongada.e.telefonica.net)

## • 21-24/09/2011

IV Congreso Latinoamericano de Paleontologia de Vertebrados. San Juan (Argentina). Información: <http://www.congresopaleo.com.ar/bin-debug/congreso>

## • 22-23/09/2011

International Hadrosaur Symposium. Royal Tyrell Museum (Alberta, Canadá).

## • 05-08/10/2011

XXVII Jornadas de la Sociedad Española de Paleontologia (SEP). Paleobiologia: nuevos conceptos y nuevos métodos. Sabadell (España). Información: [sep2011@icp.cat](mailto:sep2011@icp.cat)

## • 19-22/10/2011

Society of Vertebrate Paleontology 71 Meeting. Bally's Las Vegas, Las Vegas, NV USA. Información: <http://www.vertpaleo.org>

## • 23-31/10/2011

Fish Remains Working Group 16th Meeting. En Hebrew University en Jerusalem (Israel). Organizado por el International Council for Archaeozoology (ICAZ) Información: [zohari@post.tau.ac.il](mailto:zohari@post.tau.ac.il)

## • 25-27/09/2011

Hominid-carnivore interactions during the Pleistocene. Tarragona (España). Organizado por la Universitat Rovira i Virgili y el Museo Arqueológico Regional de Madrid. Información: <http://interaccioneshominidoscarnivoros.wordpress.com>



## Eventos Culturales

• **Homenaje a los doctores Eugenio Tutor Larrosa y Guillermo Fernández López Zúñiga**

El pasado día 16 de septiembre a las 19 h, organizada por la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC) en colaboración con la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, se celebró en el Salón de Actos del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid una Sesión Homenaje a D. Eugenio Tutor Larrosa (socio y miembro de la Junta Directiva de la SAMPUZ) y a D. Guillermo Fernández López Zúñiga. Tuvo gran acogida



De izda. a dcha., M.<sup>a</sup> Eugenia Tutor, Águeda Tutor, Mercedes Molins (secretaria de la ASECIC), Mariano Cebrián (presidente) y Rogelio Sánchez (secretario general), en el Salón de Actos del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

completándose el aforo del salón, con la asistencia de amigos y compañeros de los homenajeados, algunos venidos de fuera de Madrid.

Fue un acto entrañable al que acudimos como invitadas las hijas de Eugenio Tutor (Águeda y M.<sup>a</sup> Eugenia) y la hija de D. Guillermo. El acto estuvo presidido por D. Mariano Cebrián Herrero, presidente de ASECIC quien hizo una semblanza de nuestro padre, destacando, además de su faceta como veterinario de pequeños animales, como taxidermista y como profesor de la Facultad de Veterinaria, su afición y dedicación al cine científico. Según ha estudiado el Dr. Fernando Camarero, Eugenio Tutor fue pionero del cine veterinario en España, existiendo películas de intervenciones quirúrgicas desde el año 1955. Además reseñó que su colaboración en la difusión en España del cine científico internacional y en la promoción del cine científico en español ha sido

importante y decisiva, ya que fue él uno de los responsables en Zaragoza de las Bienales de Cine Científico Internacional que durante 22 años se celebraron en colaboración con la CAI.

En el acto se proyectó un documental realizado por el Dr. Camarero titulado El cine veterinario de Eugenio Tutor, con fragmentos de sus películas más emblemáticas. Hay que recordar además que la ASECIC ha creado la Filmoteca Eugenio Tutor Larrosa, cuyo contenido está especializado en la recopilación de imágenes en todos sus posibles formatos, relacionadas con la investigación científica, la enseñanza o la divulgación de la ciencia. Tras finalizar el acto, Rogelio Sánchez Verdasco (secretario general de ASECIC) nos impuso la medalla de plata de la Asociación, que sólo se ha concedido en una ocasión. Desde aquí agradecemos el reconocimiento y cariño con el que han tratado a nuestra familia.

En una sociedad en la que las nuevas tecnologías se aplican al aula como una novedad, sorprende que Eugenio las utilizara en 8 mm y súper 8 mm en el aula universitaria con fines didácticos, demostrando una vez más que fue un adelantado de su época.

Águeda TUTOR MONGE

• **XI Jornadas Aragonesas de Paleontología en Ricla (Zaragoza)**

Organizadas por la Asociación Cultural «Bajo Jalón» y la Universidad de Zaragoza, las XI Jornadas Aragonesas de Paleontología se celebraron del 1 al 3 de octubre de 2010 en Ricla (Zaragoza). Bajo el lema «La Paleontología en los museos» y en homenaje al Prof. Eladio Liñán Guijarro (catedrático de Paleontología de la Universidad de Zaragoza y director científico de las ocho primeras ediciones de las Jornadas), esta cita bianual ampliamente consolidada reunió a casi dos centenares de inscritos venidos de toda España. Coincidiendo las XI Jornadas con el 25.º aniversario del Museo Paleontológico de la Universidad de Zaragoza (heredero de los también universitarios Gabinete de Historia Natural [1881] y Museo de Historia Natural [1902]), el tema monográfico de la cita se antoja fue muy oportuno, pues su renovada andadura sigue adelante pese a las muy severas condiciones económicas por las que atraviesa.

A través de seis conferencias y dos mesas redondas, se compartió información sustancial

Fotografía: José Antonio Gámez Vintaned.



*Momentò de la videoconferencia mantenida con el Prof. Leandro Sequeiros durante el acto de entrega de distinciones, el sàbado 2 de octubre de 2010. En la mesa, D. Joaquín Guerrero, D. Francisco Romeo, el Prof. Manuel José López, el Prof. Eladio Liñán y D. Imanol Arteaga.*

sobre los diferentes aspectos que surgen de la relación entre el patrimonio paleontológico y los museos como agentes fundamentales en la gestión de aquél –que incluyen la investigación, conservación, difusión, educación y su aprovechamiento para el desarrollo social–, con experiencias aportadas desde las instituciones españolas del ramo más importantes, tanto públicas como privadas. Así, se trataron temas como la Paleontología en los museos universitarios, históricos, de ciencias naturales, gestionados por entidades locales y por entidades privadas, y las asociaciones de amigos de los museos de ciencias naturales.

El sàbado 2 de octubre se organizó una excursión científica a los yacimientos paleontológicos del Cámbrico de **Murero** (prov. de Zaragoza). La corporación municipal y el pueblo entero agasajaron a los participantes con sendos ágapes antes y después de visitar el campo.

Como complemento perfecto de las sesiones científicas se celebró una magnífica exposición titulada «Fósiles de conservación excepcional», en la que hubo ocasión de concertar visitas guiadas en grupo. Las conferencias, mesas redondas y actos solemnes tuvieron lugar en el Hogar del Jubilado de Riela, mientras que la exposición fue instalada en su Nuevo Ambulatorio.

Para completar las Jornadas se desarrollaron, como en otras ocasiones, unas *Pre-Jornadas Escolares* en diversas localidades de la comarca de Valdejalón, el 29 y 30 de septiembre de 2010, incluyendo conferencias y visitas guiadas a la exposición.

Es importante resaltar que, de nuevo, la Universidad de Zaragoza reconoció la participa-

ción de los estudiantes inscritos en estas Jornadas con 1,5 créditos de libre elección, una vez superada una prueba de evaluación.

Durante las *XI Jornadas* se hizo entrega de sendas distinciones al Prof. Manuel José López Pérez (Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza), a D.<sup>a</sup> María Victoria Broto Cosculluela (Consejera de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón), al Prof. Leandro Sequeiros San Román (catedrático de Paleontología en excedencia) y a D.<sup>a</sup> Trinidad Navarro Ayarza (vecina decana de Riela).



*El Prof. Emiliano de Aguirre y su esposa Carmen atienden las explicaciones del Prof. Eladio Liñán al comienzo de la visita por la ruta «Paradoxides» en la rambla de Valdemedes en Murero.*

Fotografía: José Salabert Salvador.

Las *XI Jornadas* contaron con el fundamental apoyo de instituciones públicas como la Diputación de Zaragoza, el Gobierno de Aragón, el Consejo Comarcal de Valdejalón y el Ayuntamiento de Riela, y privadas como la Fundación Geociencias, Fedivalca e Ibercaja. Colaboraron también el Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón y el Ilustre Colegio oficial de Geólogos de Aragón.

Mención especial merece la ayuda prestada, una vez más, por la Institución «Fernando el Católico» (DPZ-CSIC) al publicar el volumen de actas de las *XI Jornadas*, que recoge las contribuciones de ponentes y conferenciantes, así como otras contribuciones en homenaje al Prof. Eladio Liñán.

