

Asociación Aragonesa de Fotógrafos de Naturaleza (ASAFONA)

ASAFONA

Apartado de correos 969. E-50080 Zaragoza. España.

Web: <http://www.asafona.es>

C/e: <contacto@asafona.es>

La Asociación Aragonesa de Fotógrafos de Naturaleza (ASAFONA) se funda como asociación sin ánimo de lucro en el año 2002. Su creación se debe a la iniciativa de D. Gerardo Santos Amigot que un año antes, en 2001, reúne a un grupo de personas a las que cita en un hotel de Ayerbe, todos ellos amigos, aficionados a la fotografía y amantes de la naturaleza.

Aquel grupo inicial se ha ido consolidando y actualmente, con más de un centenar de miembros, se ha convertido en una asociación como punto de referencia en la fotografía de naturaleza tanto en Aragón como fuera de la comunidad aragonesa. Lo que un día impulsaron unos pocos, hoy es acompañado por otros muchos, que entienden la importancia de unirse y aso-

ciarse en una organización de este tipo, no sólo para compartir experiencias sino para apoyar los fines de la asociación en su difusión, en la defensa de los valores éticos y conservacionistas de la naturaleza, que toda sociedad necesita, para evitar abusos y acciones que vulneren su permanencia en el tiempo. Los principales fines de la misma son:

- Realizar, promover y/o facilitar actividades relacionadas con la fotografía de la naturaleza en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- La protección de la naturaleza y de los valores naturales, culturales e histórico-artísticos, y la divulgación de tales valores.
- Velar para que la actividad realizada por los fotógrafos de naturaleza, sean o no miembros de

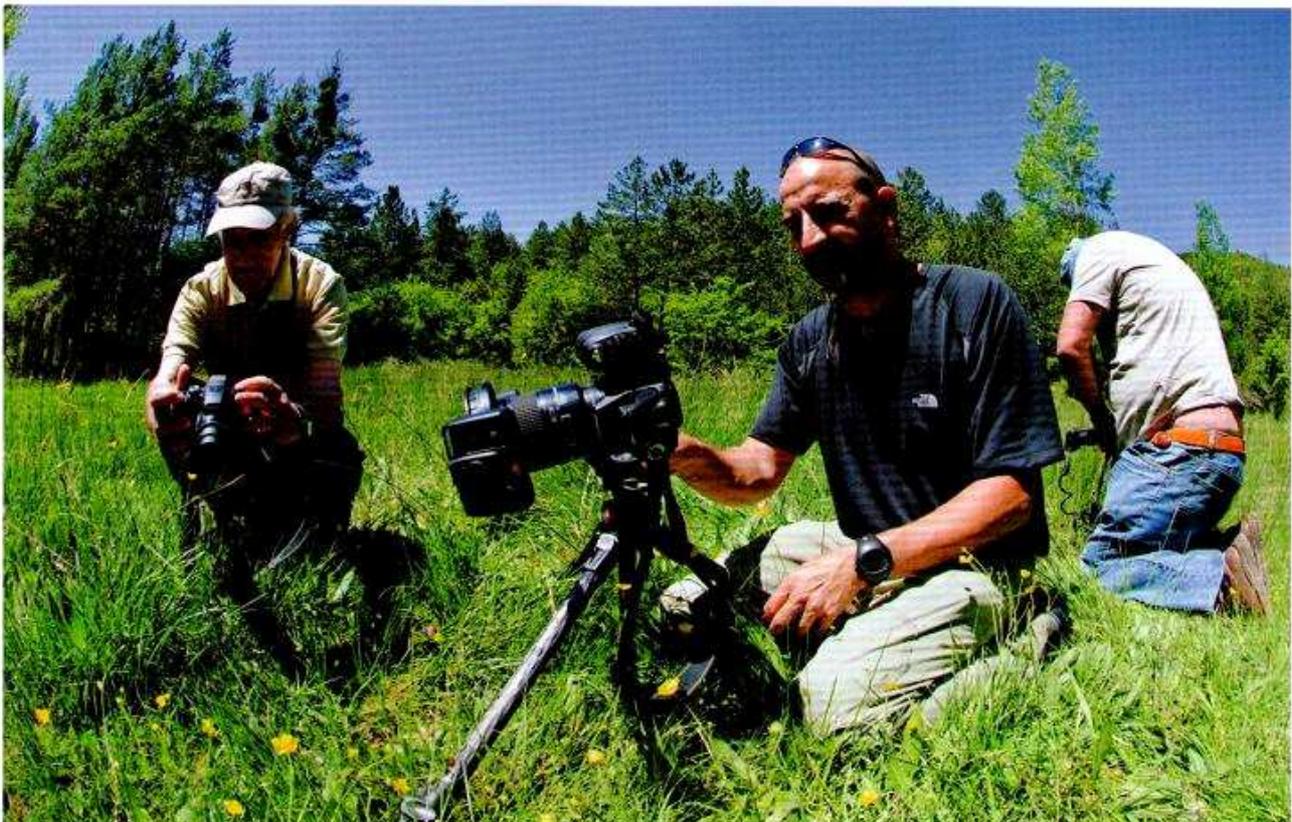


Figura 1. Actividad realizada en primavera de 2011 en la sierra de Santo Domingo (Cinco Villas, Zaragoza).

Foto: Francisco Javier Fernández Bordonada (ASAFONA).



Figura 2. Todos los años, aprovechando el puente de San Valero, quedamos en el Refugio de Allucant, en la Laguna de Gallocanta, para fotografiar las Grullas cuando salen al amanecer y vuelven al atardecer.

Foto: Rafael Ángel Marzal Lamana (ASAFONA).

esta asociación, se lleve a cabo con arreglo a estrictas normas éticas de respeto a los sujetos de su actividad y al entorno en que habitan.

- Colaborar con las entidades científicas de reconocido prestigio, aportando cuantos datos de interés hayan podido obtenerse mediante el desarrollo de la actividad fotográfica en el medio natural.

- La organización de conferencias cursos, congresos, etc., de fotografía de la naturaleza, que sirvan como punto de encuentro de todos los asociados para el intercambio de experiencias e inquietudes.

- Fomentar el intercambio cultural entre los asociados y el de la propia asociación con otras nacionales o internacionales de naturaleza similar, mediante la organización de encuentros, congresos, jornadas o actividades semejantes.

- Actuar como órgano privado consultivo ante las administracio-

nes públicas (previo reconocimiento de éstas), para la evacuación de informes sobre la viabilidad de proyectos fotográficos en el medio natural, de modo que se garantice la adecuada preservación de las especies animales y del entorno en el que se desarrolle el eventual proyecto objeto de información.

- Colaborar con las entidades conservacionistas que soliciten el apoyo de la asociación para la divulgación de campañas orientadas a la conservación del medio ambiente.

- Colaborar con las autoridades estatales autonómicas o locales con competencia en la materia, en la vigilancia y

aplicación de la legislación vigente sobre la conservación de la naturaleza.

ASAFONA realiza anualmente diferentes actividades, entre las que destacan las Jornadas Aragonesas de Fotografía de Naturaleza, cuya VI edición se ha celebrado este 2011 reuniendo,

un año más, a un número importante de asistentes, interesados por la fotografía y la naturaleza en Aragón, ejes principales tanto de las charlas y conferencias ofrecidas por algunos socios con la colaboración de prestigiosos profesionales de la fotografía de naturaleza. También la Exposición Colectiva ASAFONA 2011 que, como actividad paralela a las jornadas, tiene gran un número de visitas y todos los años pretende acercar un poco más al público alguna de las imágenes más sorprendentes de nuestro medio natural de nuestra comunidad autónoma. Además de las activida-

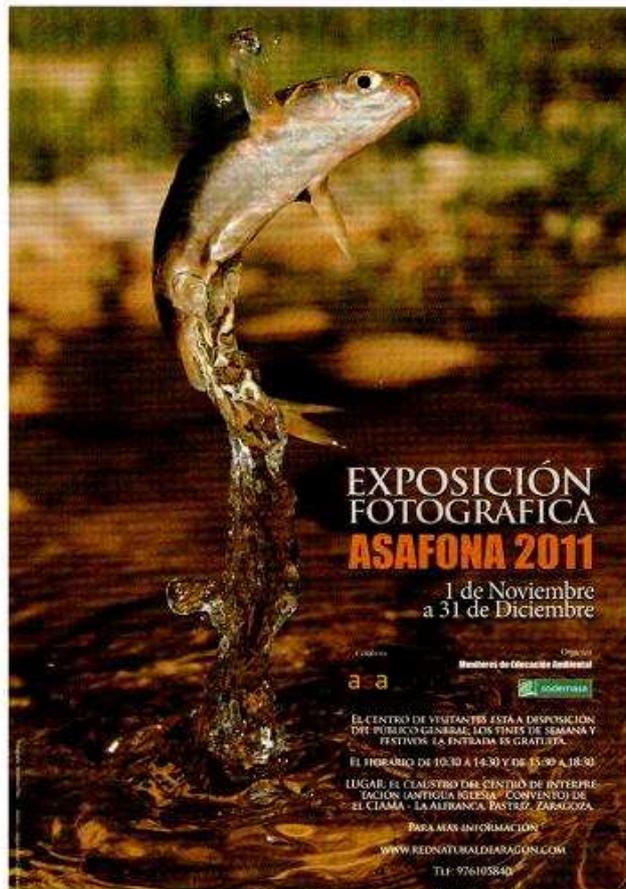


Figura 3. Exposición Fotográfica de ASAFONA 2011, durante los meses de noviembre y diciembre en el CIAMA-La Alfranca. Foto: Rafael Ángel Marzal Lamana (ASAFONA).

des divulgativas, a lo largo del año se realizan diferentes excursiones, que tratan de reunir en el campo durante una jornada a los miembros de la asociación en algunas localizaciones de gran valor paisajístico tanto de Zaragoza, como de Huesca y Teruel. Este año 2011, en la primavera fue la sierra de Santo Domingo (Zaragoza), Pitarque (Teruel) en noviembre y en Montañana (Huesca) en diciembre. A primeros de año, ASAFONA se suele reunir también en Gallocanta, donde disfruta durante un fin de semana del espectáculo migratorio de la laguna y



Figura 4. Exposición Fotográfica de ASAFONA 2011, durante los meses de noviembre y diciembre en el CIAMA-La Alfranca.

Foto: Rafael Ángel Marzal Lamana (ASAFONA).



Figura 5. Los talleres son una de las actividades que más aceptación tienen. En este caso una charla-taller sobre digiscoping, a cargo de Jesús Laborda.

Foto: Rafael Ángel Marzal Lamana (ASAFONA).

alrededores. Algunas actividades formativas son protagonistas durante el año y se realizan con el interés de compartir los conocimientos de algunos socios en sus flujos de trabajo con herramientas de edición o software fotográfico, así como diversas técnicas de captura fotográfica. ASAFONA publica de forma bimensual la revista *online Reflejos de Naturaleza* (www.asafona.es/revista) que intenta dar a conocer a los lectores de la misma, algunos secretos que los miembros de la asociación nos desvelan a través de sus artículos. La secciones de la publicación *online*, que engloban desde rutas a entrevistas, o reportajes de temas concretos en flora o fauna, recogen cada publicación bimensual, 16 nuevos artículos que pretenden difundir de manera distendida la riqueza

indispensable para la práctica de fotografía de naturaleza. Un hito importante en la vida de la asociación fue la realización del libro *Reflejos de Vida*, en memoria del socio David Gómez Samitier y editado por Prames, en el que participaron todos los socios que en aquel momento formaban ASAFONA. Con muchos proyectos por delante e ilusión en nuevas actividades, ASAFONA espera que la entrada del nuevo año, su décimo aniversario, permita seguir siendo como hasta ahora, un punto de referencia aragonés, para quienes deseen conocer un poco mejor la fotografía de naturaleza en Aragón.

