

El Centro de Interpretación de Paleontología del Parque Cultural del Río Martín en Alacón

José Ignacio CANUDO

Grupo Aragosaurus-IUCA. Paleontología. Facultad de Ciencias. Universidad de Zaragoza. E-50009 Zaragoza. España.
C/e: <jicanudo@unizar.es>
http://www.aragosaurus.com

Introducción

Los miembros del grupo Aragosaurus-IUCA desde hace más de 20 años estamos haciendo un esfuerzo en divulgar la Paleontología por todo Aragón. Una de las actuaciones que hemos hecho es asesorar o incluso diseñar museos y centros de interpretación de Paleontología (CANUDO *et al.*, 2010). Una de nuestras primeras actuaciones fue el Centro de Interpretación de la Paleontología del Parque Cultural del Río Martín.

Hace 15 años se pusieron en contacto con nosotros José Royo, el actual gerente del Parque Cultural del Río Martín y Félix Rubio, entonces alcalde de Montalbán y presidente del Parque. Con un gran entusiasmo nos transmitieron el proyecto de hacer un centro de interpretación de la paleontología del Parque Cultural del Río Martín. El proyecto incluía la restauración del antiguo ayuntamiento situado cerca de la iglesia, en el centro de la localidad. El edificio planteaba muchas dificultades para realizar una musealización, tres plantas, poco espacio y estrechas escaleras. Con escasos fondos económicos y mucho entusiasmo nos pusimos manos a la obra. El proyecto fue desarrollado por Santiago Alberto y Carlos Revuelto. El resultado fue una exposición espectacular para el momento en que se hizo, y que sigue siendo un fiel exponente de la historia de la vida en esta parte de la provincia de Teruel.

El Centro de Interpretación de la Paleontología del Parque Cultural del Río Martín tiene dos objetivos principales, el primero mostrar la riqueza paleontológica de este espacio geográfico y el segundo explicar la historia de la evolución de la Tierra, desde el Carbonífero, pasando por la extinción de los dinosaurios y la aparición de los primeros mamíferos y acabando en la llegada del hombre moderno al Parque. El edificio donde se encuentra el Centro está distribuido en tres plantas. Cada una de las cuales tiene unos 40 metros cuadrados. La planta baja está dedicada al Carbonífero, la primera planta, al Jurásico y el Cretácico, y en la última planta se recoge desde la extinción de los dinosaurios en el límite Cretácico-Terciario hasta la aparición de los primeros homínidos.



Fotografía: José Royo.

Figura 1. Entrada al museo. Hay una pequeña tienda donde se pueden encontrar algunos recuerdos.

Fotografía: José Royo.

La exposición está estructurada en bloques temáticos independientes entre ellos, pero con un hilo conductor que es la historia de la vida en el Parque Cultural. La sucesión de los principales cambios son la separación de estos bloques. Se puede contemplar cómo aparecieron los mares sobre la Tierra, las primeras formas de vida complejas y su evolución hasta nuestros días. Lo más destacado son los numerosos fósiles de animales y plantas, que habitaron lo que hoy conocemos como el Parque Cultural. Una reproducción

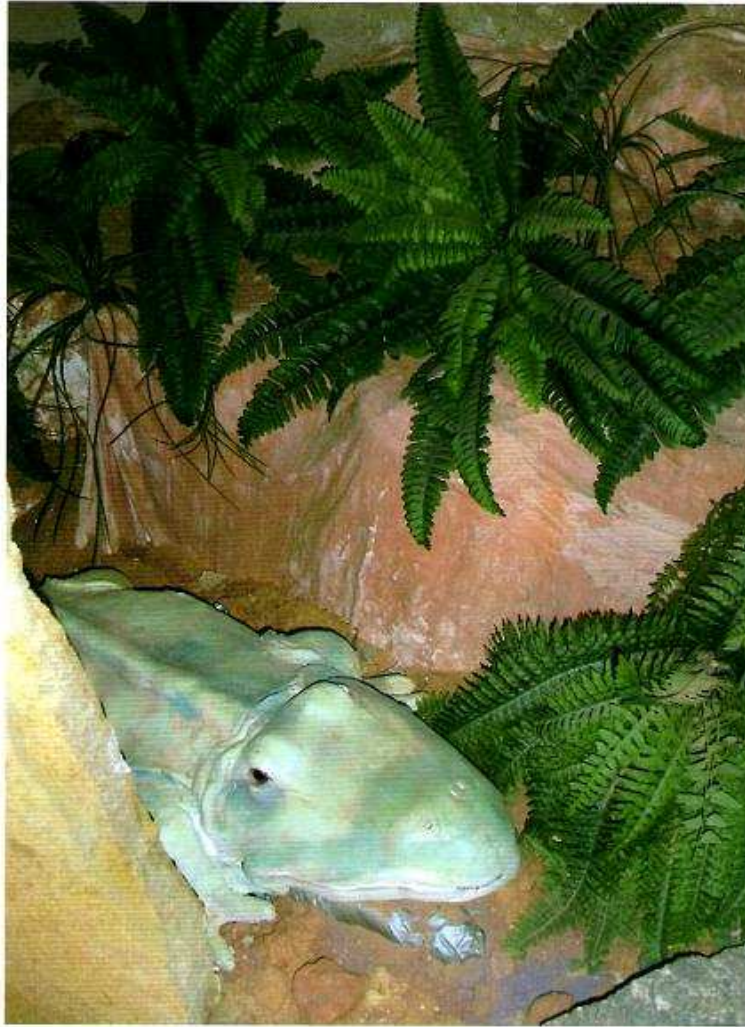


Figura 2. Reconstrucción de un gran anfibio del Pérmico-Triásico que se puede ver en la planta baja del Centro de Interpretación.

de un dinosaurio terópodo de pequeño tamaño es lo que más llama la atención. También se explica cómo el impacto de un gran meteorito de diez kilómetros, caído en la península del Yucatán hace unos 65 millones de años, provocó la extinción de los dinosaurios. Se puede conocer la evolución de los primeros homínidos, a finales del Terciario, desde el más antiguo descubierto, hace 7,5 millones de años, hasta la desaparición de los neandertales y el principio de la evolución de los humanos modernos, llegados a Europa procedentes de África.

Vamos a ver de una manera rápida los principales bloques temáticos que se pueden ver en la exposición. En la entrada hay un pequeño recibidor y una tienda donde se pueden comprar recuerdos del Centro (fig. 1). El primer bloque temático que se puede ver es el de la fosilización. Se sitúa en la planta baja. En este primer bloque se responde a las preguntas generales que siempre se hacen los visitantes a una exposición paleontológica: ¿cómo fosilizan los restos de los seres vivos?, ¿cómo se conoce la edad de los

fósiles?, ¿cómo se reconstruyen? También se explican los conceptos básicos de la Paleontología, como son el actualismo o la anatomía comparada. En este bloque se incluyen fósiles, paneles explicativos y reconstrucciones de animales extinguidos. Uno de los fósiles estrella del Parque son los ammonoideos. Este grupo de cefalópodos tiene una concha enrollada que hace que popularmente se les considere como «caracoles» aunque no lo son. En este bloque se puede ver una maqueta con la reconstrucción de las partes blandas de

un ammonoideo, junto a una concha fósil, de manera que el visitante pueda visualizar que estos fósiles eran cefalópodos.

Los fósiles más antiguos: el Carbonífero

En los alrededores de Montalbán se encuentra un macizo con rocas del Carbonífero que son las más antiguas del Parque. Los fósiles que se han encontrado son escasos y de pequeño tamaño, fundamentalmente pequeños invertebrados marinos y fragmentos de plantas. En este bloque se expone un panel explicativo con una reconstrucción del Carbonífero, que incluye a los grandes helechos arborescentes. También se incluyen fósiles de plantas de esta edad.

El gran continente: el Pérmico y el Triásico

En el Triásico Inferior de Torre de las Arcas y de Peñarroyas se han encontrado pisadas fósiles



Fotografía: José Royo.

Figura 3. Escalera de subida a la segunda planta, donde se pueden ver las vitrinas de pared con los fósiles de invertebrados más característicos del Jurásico y el Cretácico del Parque Cultural.

(icnitas) de anfibios y de reptiles, algunas de las cuales se han estudiado por parte de la Universidad de Zaragoza. Este bloque se compone de varios elementos, el más atractivo es la reproducción del ecosistema del Triásico en el Parque Cultural, que incluye plantas y un gran

anfibio, que nos mira de frente debajo del hueco de la escalera (fig. 2). Otro elemento es la réplica de unos rastros fósiles encontrados en el Triásico de Peñarroyas. Se trata de los icnofósiles de vertebrados más antiguos de la provincia de Teruel. El perfil de las icnitas están dibujadas, al lado de una pequeña explicación con los rastros dibujados, un dibujo de los posibles productores y una flecha con la dirección del movimiento.

Los invertebrados del Jurásico y el Cretácico

Los fósiles más abundantes del Parque Cultural del Río Martín son los invertebrados marinos del Jurásico y del Cretácico Inferior. La diversidad y riqueza de estos fósiles es de tal magnitud que su exposición podría ser ilimitada, por lo que selecciono una representación lo más significativa posible, tanto



Fotografía: José Royo.

Figura 4. Reconstrucción de un pequeño (relativamente) dinosaurio terópodo de la familia de los Dromaeosauridae que se puede ver en la segunda planta.

en los taxones como en el intervalo de tiempo. En este bloque lo más importante son los fósiles, y los paneles explicativos son un mero apoyo. Los ejemplares reales se distribuyen en expositores a lo largo de las paredes de las escaleras (fig. 3). Hay invertebrados, especialmente ammonoideos y moluscos bivalvos de gran belleza.

Los gigantes marinos: los reptiles marinos del Jurásico

En el Jurásico del Parque se han encontrado algunos restos de reptiles marinos del Jurásico, algunos de los cuales se muestran en la exposición. Así hay varias vértebras y dientes de un gran ictiosaurio. También hay la réplica de un ejemplar de un cocodrilo marino que se encontró en Ariño. Para ilustrar como eran estos reptiles marinos se muestra la réplica de un plesiosaurio.

El continente del Cretácico

Este bloque es una de las partes estrellas de la exposición, ya que los dinosaurios despiertan un gran interés en el público. Tiene dos partes

distintas, en una se va a muestra una reproducción a tamaño natural de un Dromaeosauridae. Se trata de un tipo de dinosaurio, del cual se han encontrado restos fósiles en el Parque. Este grupo de dinosaurios se caracterizan por ser unos terópodos (carnívoros) de tamaño pequeño y con unas garras en los miembros traseros muy desarrolladas. El famoso *Velociraptor* pertenece a estos dinosaurios. Fue la primera maqueta a tamaño natural de este tipo de dinosaurios que se realizó en España. En la fotografía se puede ver (fig. 4) que la reconstrucción es con una piel similar a la de los reptiles, sin embargo hoy conocemos que este grupo de dinosaurios tenían el cuerpo cubierto de plumas. Por eso las reconstrucciones modernas son bien diferentes a la que se realizó hace más de una década. También se exponen algunas vértebras de dinosaurios carnívoros encontrados en el Parque. Además de los vertebrados del Cretácico se han encontrado importantes yacimientos de plantas fósiles. En la exposición de muestran fragmentos de troncos fósiles de gimnospermas de diferentes localidades del Parque donde se encuentran explotaciones mineras. También son de destacar los espectaculares



Fotografía: José Royo.

Figura 5. Vista general de la tercera planta del Centro de Interpretación. Se puede ver la réplica del cráneo del uro de Ariño.

frondes de plantas de Alcaine, por su tamaño y su conservación.

El Terciario continental

En el terciario se encuentran algunos de los yacimientos científicamente más importantes del Parque Cultural. En los alrededores de Montalbán se han encontrado yacimientos compuestos por dientes microscópicos de pequeños mamíferos. Dado su pequeño tamaño se explica con ayuda de paneles explicativos. Además se muestran diferentes piezas fósiles de mamíferos que muestran como serían las faunas en el Terciario en lo que hoy conocemos como el Parque Cultural.

El Pleistoceno y el hombre primitivo del Río Martín

El Pleistoceno es uno de los intervalos que más interés despierta entre los visitantes a las exposiciones de Paleontología, el conocer como eran y como vivían nuestros antepasados puede ser otra de las estrellas de la exposición. El Río Martín ha sido habitado por los homínidos al menos desde el Pleistoceno superior, aunque lo más normal es que también lo estuviera en el Pleistoceno medio. Este bloque tiene dos partes diferentes, en una se exponen restos de vertebrados fósiles que convivieron con el hombre. Estos restos se han encontrado en yacimientos del parque e incluyen rinocerontes, équidos, cérvidos y carnívoros. Además de los restos directos, también se han encontrado restos indirectos como son zarpazos de oso de las cavernas en la cueva de los huesos de Obón (CUENCA-BESCÓS y CANUDO, 1999; CUENCA-BESCÓS *et al.*, 2005). Hay que destacar que se muestra una réplica del famoso uro de Ariño (fig. 5), una cabeza de esta especie fósil de bóvido que se encontró muy cerca de esta localidad (CUENCA-BESCÓS y CANUDO, 2005). Los fósiles se exponen en urnas con soportes de metacrilato y se explican con un panel donde se recrea una reconstrucción de como sería alguno de los parajes del Río Martín en el Pleistoceno.

Agradecimientos

Las actuaciones del grupo de investigación Aragosaurus-IUCA están subvencionadas por el Ministerio de Ciencia e Innovación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (CGL2010-

16477) y por la Dirección General de Patrimonio Cultural y la financiación de los «Grupos Consolidados» del Gobierno de Aragón.

Centro de interpretación de Paleontología del Parque Cultural del Río Martín.

Ficha Técnica

Centro de interpretación de Paleontología del Parque Cultural del Río Martín

Pza. del Ayuntamiento. E-44549 Alacón (Teruel). España.
Sitio web: <http://parqueriomartin.com/>

Teléfonos: 669-242066 (Begoña), 630-587616 (Mari).

Horarios: Museo visitable todo el año, previa solicitud por teléfono.

Precio: Entrada general: 2 euros.

Grupos de escolares: 50% de descuento.

Visitas guiadas: al mismo precio que las libres.

Referencias bibliográficas

- CANUDO, J. I., BADIOLA, A., BARCO, J. L., CASTANERA, D., CRUZADO-CABALLERO, P., DÍAZ-MARTÍNEZ, I., GASCA, J. M., MORENO-AZANZA, M., PUÉRTOLAS, E., RABAL, R., RAMÓN, D., RUIZ-OMEÑACA, J. I., SAUQUÉ, V. y CUENCA-BESCÓS, G. 2010. 20 años ayudando a diseñar museos por Aragón. In: GÁMEZ VINTANED, J. A. (ed.) *XI Jornadas Aragonesas de Paleontología. La Paleontología en los Museos*. Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, pp. 109-132.
- CUENCA-BESCÓS, G., ALBERTI, M. T., CANUDO, J. I., GARCÍA, N., GORDILLO, J. C., MADE, J. V. D., RAMÓN, D. y RUBIO, C. J. 2005. Los mamíferos del Pleistoceno Medio de la Cueva de los Huesos de Obón (Parque Cultural del Río Martín, Teruel). *Geogaceta*, **38**, pp. 119-122.
- CUENCA-BESCÓS, G. y CANUDO, J. I. 1999. Los mamíferos del Pleistoceno en el Parque del Río Martín. Cueva de los Huesos. Obón. *Cauce*, **1** (2), pp. 9-14.
- CUENCA-BESCÓS, G. y CANUDO, J. I. 2005. El Uro de Fogañán. Ariño (Teruel), *Cauce*, **20**, pp. 15-20.
- RAMÓN DEL RÍO, D. 2008. ¿Cómo se acumularon los animales en la Cueva de los Huesos de Obón? *Cauce*, **23**, pp. 14-32.