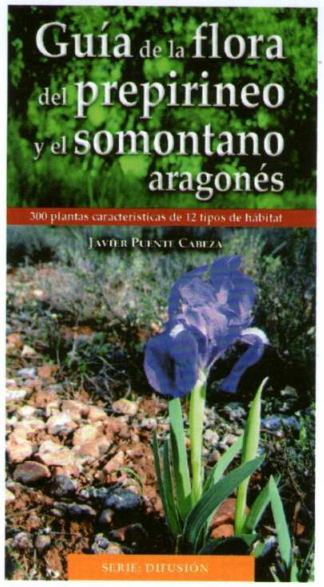
Reseñas literarias

- ***Flora del prepirineo aragonés y sus somontanos***

PUENTE CABEZA, J.
Serie: Difusión, n.º 24
Año: 2012
Edita: Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón, Zaragoza
N.º de páginas: 206
Depósito legal: Z-798-2012
ISBN: 978-84-89862-84-5



La diversidad y riqueza floral del prepirineo aragonés y el piedemonte que se sitúa inmediatamente debajo, queda plasmada en esta guía. Una publicación realizada por el biólogo, Javier Puente Cabeza, con la intención de divulgar la riqueza botánica de la franja geográfica comprendida entre las sierras exteriores pirenaicas y el valle del Ebro, siendo la primera guía sobre plantas dirigida al público aficionado a la naturaleza que se edita de este ámbito geográfico.

La Guía de la flora del prepirineo y el somontano aragonés es un libro con más de 300 fotografías a todo color que ofrece al lector la posibilidad de adentrarse en el conocimiento de la flora y vegetación de esta zona de la geografía aragonesa sin necesidad de poseer una formación botánica. Su contenido se divide en tres partes. Una primera de introducción, que aporta al lector información relativa a la geografía, geología y climatología de este espacio. La descripción de las formaciones vegetales con sus plantas más representativas, ilustradas con fotografías, configura la segunda parte. Finalmente, en la tercera parte se proporcionan un glosario botánico que ayudará al lector a comprender mejor las descripciones contenidas en el libro.

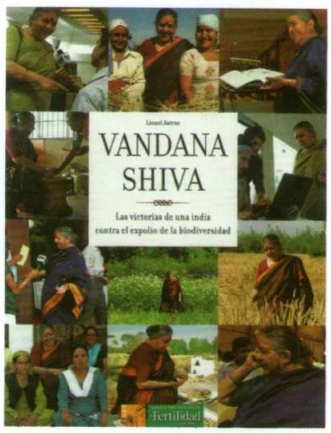
Las cuidadas fotografías que ilustran las páginas se complementan con textos amenos en los que se comentan características especiales de la planta, curiosidades, origen del nombre, usos, ecología, distribución, etc.

Francisco Javier MARTÍNEZ GIL

- ***Vandana Shiva. Las victorias de una india contra el expolio de la biodiversidad***

ASTRUC, L.
Serie: Colección Los libros de Ceres.
Año: 2013
Edita: La Fertilidad de la Tierra Ediciones
N.º de páginas: 190
ISBN: 978-84-938289-8-1

Tal vez a algunos de los lectores de *Naturaleza Aragonesa* les sea desconocida la figura de Vandana Shiva, mujer, científica, filósofa y escritora India, activista en favor del ecofeminismo. ¿Cómo la hija de un guarda forestal, que iba de cabaña en cabaña a través del Himalaya indio, acabó siendo la mayor enemiga de las firmas agroquímicas? ¿Qué misterio la ha llevado a congregar a medio millón de agricultores dispuestos a la desobediencia civil? ¿Qué mensaje es tan potente como para convencer a pueblos enteros para que se pasen a la agricultura ecológica? ¿Cómo puede una mujer vivir tranquila en la India bajo la presión, la amenaza y el chantaje de las grandes empresas transnacionales de semillas dispuestas a todo para ganar un pleito? Estas y otras preguntas se van respondiendo a lo largo de este libro, profusamente ilustrado, y de pretensiones divulgativas. Organizado cronológicamente en cinco grandes etapas de la vida fecunda de Vandana Shiva, Lionel Astruc desgrana la densa biografía humana y política de la activista india. El ensayo se completa con un apéndice (*Guerra a la tierra*, de Vandana Shiva), una relación cronológica, mapas, glosario y bibliografía.



Vandana Shiva nació el 5 de noviembre de 1952 en Deharadun, una pequeña localidad del norte de India, cerca de la frontera con Nepal. En 1973 se incorpora a la Universidad de Toronto para estudiar Filosofía de las Ciencias y realiza una tesis doctoral en Canadá sobre la Teoría Cuántica y regresa a India. Regresada a la India, inicia un movimiento social en el que involucra la defensa de la Naturaleza y sus recursos, la mujer y la lucha contra las multinacionales de semillas transgénicas.

En 1993, Vandana Shiva recibió el Premio al Sustento Bien Ganado, también conocido como

el Premio Nobel Alternativo en reconocimiento a su dedicación a los movimientos alternativos y «*... por situar a la mujer y a la ecología en el corazón del discurso moderno sobre el desarrollo*». Otros premios que ha recibido son el Global 500 de 1993 del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEP) y el premio internacional del Día de la Tierra, también de las Naciones Unidas. Actualmente es una líder del Foro Internacional sobre la Globalización, así como un miembro destacado del movimiento antiglobalización. En su libro reciente Manifiesto por una democracia de la tierra ha propuesto el concepto y la causa de la democracia de la tierra como alternativa al capitalismo.

En 2001 consigue una victoria colectiva contra la empresa de semillas Rice Tec y la anulación de gran parte de su patente sobre el arroz basmati, a la que sigue en 2004 otra victoria colectiva contra Monsanto y la revocación del trigo Np Hal.

Actualmente es una líder del Foro Internacional sobre la Globalización, así como un miembro destacado del movimiento «Otro mundo es posible» En su libro reciente Manifiesto para una democracia de la Tierra (2006) ha propuesto el concepto y la causa de la democracia de la tierra como alternativa a la economía de mercado capitalista.

No busquemos en el ensayo de Lionel Astruc una obra de investigación crítica sobre la persona, la sociología implícita y las estructuras de organización de su movimiento social. Es más bien una introducción general entusiasta y poco crítica del ecofeminismo de Vandana Shiva. En la extensa bibliografía y en internet pueden encontrarse enlaces que amplían el espectro del pensamiento social.

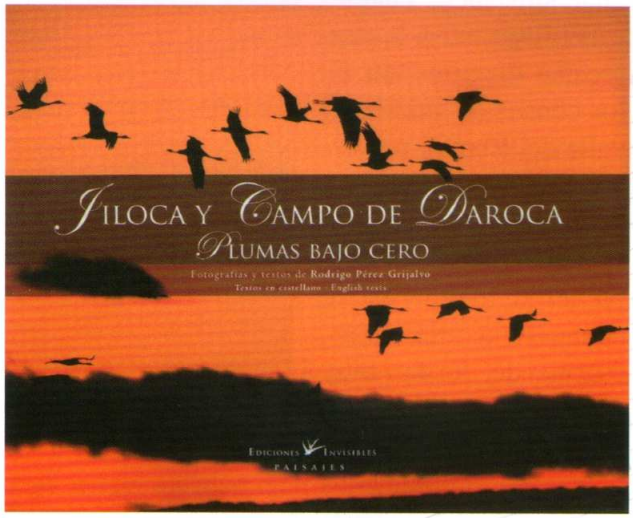
María Dolores PRIETO SANTANA

• *Jiloca y Campo de Daroca. Plumas bajo cero*

PÉREZ GRIJALBO, R.
Año: 2011
Colección: Ciencia
Edita: Ediciones Invisibles, Barcelona

Tierra fría. Tierra de paso. La imagen que percibe el viajero cuando atraviesa el Jiloca y el Campo de Daroca es la de una amplia planicie cerealista orlada en sus márgenes por suaves montes. Sin extensos bosques, sin enérgicos relieves, sin caudalosos ríos… Ni se plantea una salida en su ruta… ¿Dónde está la belleza de estos paisajes? ¿Dónde se esconde la vida silvestre?

Para resolver esta duda hay que dejarse acompañar por quien diariamente le toma el pulso a este rincón de la cordillera Ibérica. Quien conoce los humildes arroyos y las ramblas secas. Quien sabe captar el púrpura de la explosiva floración del pipirigallo. Quien prospecta con ojos de naturalista la charca formada tras la tormenta,



las grietas del peñasco calizo, el ribazo entre los sembrados de cebada…

El autor de este libro fotográfico nos invita a conocer el alma de un paisaje humanizado pero todavía auténtico. Y lo hace utilizando la energía de las aves y de otros animales, capturados mediante imágenes en momentos de intimidad.

Fotografiar a la fauna silvestre es difícil. Exige conocer al mínimo detalle el comportamiento animal, saber por dónde se encuentra en cada momento y tener una infinita paciencia para conseguir imágenes dotadas de naturalidad. El que esas fotografías sean obras maestras requiere, además un profundo conocimiento técnico y una sensibilidad especial para captar la luz y el dinamismo de las aves.

Como en aquel *Paisaje con figuras* de Antonio Gala, el autor ilustra el austero y hermoso escenario donde estos personajes traban, día a día, estación tras estación, la compleja función que llamamos vida. Los altos páramos de Corbatón, el aljezar en el Pancrudo o esos rastrojos infinitos del Campo Romanos.

Rodrigo Pérez Grijalbo compendia en esta obra 140 fotografías captadas durante años de observación de la vida silvestre del Jiloca y del Campo de Daroca. Es una nueva apuesta por la difusión de estos paisajes y por la conservación de unos espacios naturales.

Chabier DE JAIME

• ***Lo que el progreso se llevó. Memorias de un depredador***
HERRANZ PUERTO, A.
Año: 2013
Edita: El autor

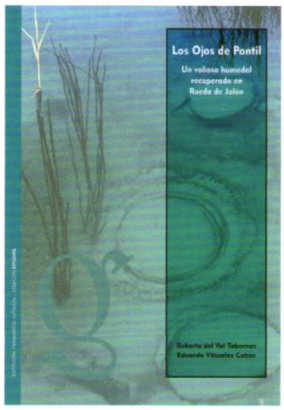
Precio: 12 €
ISBN: 978-84-15468-56-1

El libro narra la progresiva disminución de los censos de aves en el valle del Ebro y, paralelamente, se describen acontecimientos tecnológicos coetáneos que pudieron incidir en su decadencia. El libro, escrito de forma muy amena, alterna la recopilación metodológica de datos sobre la evolución de los censos de aves, con las vivencias del autor durante la postguerra en Belchite y en la Zaragoza provinciana. Se completa esta alternancia con conocimientos prácticos sobre numerosas actividades: Recogida de setas, elaboración del vino, radiestesia, homeopatía, pesca, caza, yoga, etc. Delicioso.

Ignacio DELGADO

• ***Los Ojos de Pontil. Un valioso humedal recuperado en Rueda de Jalón***
DEL VAL TABERNAS, R. y VIÑUALES COBOS, F.
Año: 2013
Edita: Institución «Fernando el Católico», Zaragoza

Precio: 18 €
ISBN: 978-84-9911-226-8



Es la historia de la recuperación de un humedal degradado, promovida por los autores de este libro con el apoyo de todo el pueblo de Rueda de Jalón, donde se ubica el manantial. El libro destila amor a la naturaleza. En su realización han participado más de una treintena de expertos en historia, hidrogeología, termalismo, botánica, fauna, entomología, micología, malacología y educación del medio ambiente, que le dan un alto valor científico y didáctico. En él se recoge, también, una relación de otros lugares similares en la región y del proceso que han seguido para su restauración, así como de las excursiones en familia que pueden llevarse a cabo por el entorno…

Ignacio DELGADO